

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVLEZEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

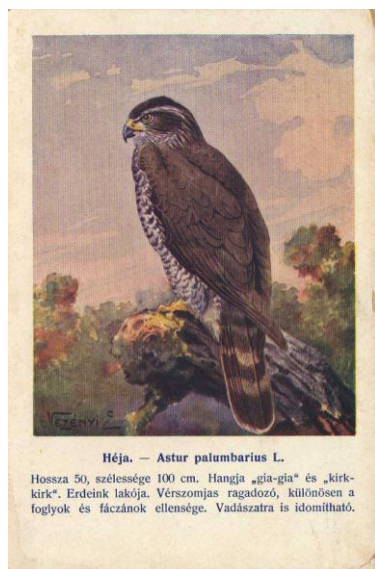
2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

Hazánk solymászat-történetének bemutatása régi képes levelezőlapokon

Szeretném bemutatni a gyűjteményemben lévő néhány képes levelezőlap segítségével a hazai solymászat történetét.

Solymászatra alkalmas nappali ragadozó madarakkal történő pedző vadászatot, mely a természetes életterületen történik, nevezzük solymászatnak. Hazánkban a solymászat céljából a következő ragadozómadár-fajok engedélyezettek: héja, karvaly, szirti sas, északi sólyom, Feldegg-sólyom, vándorsólyom. A nagyobb vadra (pl. farkas, róka, nyúl, fácán, fogoly) sas- és sólyomfélét, míg a kisebbekre (pl. galamb, kisebb madarak) karvalyt idomítottak. Kezdetekben a madarak utánpótlását élőhelyükön lévő fészekből kivett fiókákkal pótolták, napjainkban tenyészetekből származnak.

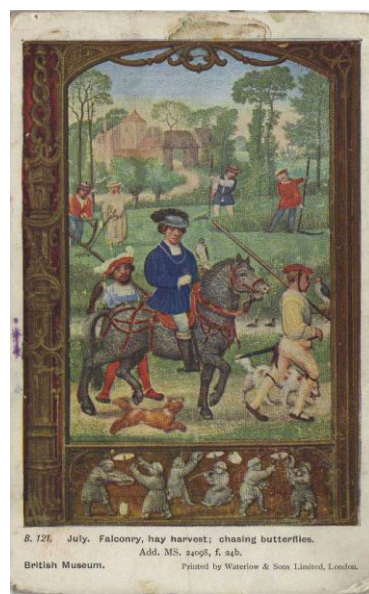


ellensége. Vadászatra is idomítható.)

Színes, nem futott, osztott hátú képes levelezőlap, mely a Magyar Földrajzi Intézet r. t. kiadása (1912/13).

*A képen egy héját láthatunk. A kép alatt a következő felirat olvasható: (Héja. – *Astur palumbarius* L. Hossza 50, szélessége 100 cm. Hangja „gia-gia” és „kirk-kirk”. Erdeink lakója. Vérszomjas ragadozó, különösen a foglyok és fácánok*

A solymászat több ezer éves múltra tekintő vadászati mód, melyet a keleten élő nomád népek alkalmaztak először. A középkori Európában a solymászat mindig a királyok és a nemes emberek kedvelt szórakozása volt. A magyarok a honfoglalás időszakában már ismerték a sólyommal történő vadászatot. Az Árpád-házi uralkodók és a főurak igen kedvelt vadászati módja volt. A XIII. században alakult ki, hogy a királyi solymászok az ország különböző területein külön falvakban laktak. Ilyen solymász község volt pl. Solymár is. Solymászok feladatai közé tartoztak a különféle solymásmadarak tartása, idomítása, vadászatokon való részvétel. IV. Béla annyira szerette ezt a vadászati formát, hogy pénzérméin is megjelenítette azt. Nagy Lajos és Mátyás király udvarában is rendszeresen művelték ezt a vadászati módot. A solymászatról Nagy Lajos király fősolymásza Magyar László írt könyvet, Janus Pannonius viszont versekben említi meg azt. A mohácsi csata után a magyar udvartartás és az udvari solymászat is megszűnt. A török hódoltság idejében a török udvarba a sólymokat Erdélyből szerezték be. Ebben az időben azok a solymászok, akik a madarakat beszerezték és tanították adómentességet élveztek.



nyomtatott felirat olvasható: „July. Falconry, hay harvest; chasing butterflies. British

A képen középkori solymászokat láthatunk. A földesúr a lovon ül sólyommal a kezén, míg a solymásza a ló előtt és a ló mögött gyalognak szintén sólyommal a kezükön. A háttérben mezőn dolgozó földműveseket figyelhetjük meg. A képen a következő

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVLEZEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

Museum.”. Színes, nem futott, osztott hátú képes levelezőlap az 1910-es évekből.

A lőfegyverek tökéletesedésével a solymászat egyre jobban háttérbe szorult, sőt az összes ragadozó-madarat károsnak minősítették és pusztították őket. A XX. század elején kezd ismét népszerűvé válni a sólyomtartás és velük történő vadászat. 1901-1917 közötti években Odescalchi Zoard tuzséri birtokán tartott solymászmadarakat. A gödöllői Magyar királyi Udvari Vadász hivatalban 1930-1940 között solymásztelepet alakítottak ki Nemeskéri-Kiss Géza vadászmester kezdeményezésére. Itt Kálóczy Lajos fősolymász irányítása alatt idomították a sólymokat. A gödöllői solymásztelep sikeres működése egyre népszerűbb lett, így Bástyai Lóránt felvetése alapján és Nemeskéri-Kiss Géza támogatása mellett 1939. június 6-án megalakult a Magyar Solymász Egyesület (MSE). A II. világháború után különböző rendeletek megnehezítették az egyesület működését. 1946-ban Fegyverneken megalakították a Magyar Solymászok Vadásztársaságát. Az elnök Bástyai Lóránt, míg a solymászmester Lelovich György lett. Miután megszűnt a vadásztársaság, 1951-ben Bástyai Lóránt vezetésével Magyar Vadászok Országos Szövetségén (MAVOSZ) belül megalakult a Solymász Szakosztály. Bástyai Lóránt 1957-ben Angliába költözött a szakosztály lassan felmorzsolódott. 1962-ben a Váci Művelődési Házban Galambos József kezdeményezésére megalakult a Herman Ottó Solymász Klub, míg 1963-ban a Kiskunfélegyházi Ifjúsági Házban Mosányi Antal kezdeményezésére a Magyar László Solymász Klub alakult meg. A két klub egykori vezetői egy önálló solymász szervezetet szerettek volna megalakítani, de csak többszöri tárgyalások, egyeztetések során sikerült 1968-ban megalakítani a MAVOSZ Solymász Szakosztályt, melynek az elnök Dr. Tusnády Győző lett. A tagsági és a ragadozómadár-tartási feltételek szigorúak voltak. A szakosztály tagjai csak vadászfegyver tartására jogosult vadásztársasági tagok és hivatásos vadászok lehettek, solymászatra csak héját tarthattak, más

egyéb ragadozó madarat nem. A szakosztály 1971-től új név alatt, mint Ragadozómadár-védő és Solymász Szakosztály működött tovább. 1974-től a szakosztály a Magyar Madártani Egyesület (MME) keretén belül működött tovább. 1976-tól, mint MME Solymász Szakosztály néven vált ismertté. Az első nemzetközi solymásztalálkozót Szarvason 1986-ban rendezték meg. Az 1989-es év jelentős dátum volt a szakosztály életében, mivel a hatóságok engedélyezték az igazoltan tenyésztéssel származó sólymok behozatalát, a sólymokkal való vadászatot és a hazai tenyésztését. A szakosztály vezetősége az MME elnökségével egyeztetve megszüntette a szakosztályt és 1996. június 29-én ismét megalakult a Magyar Solymász Egyesület (MSE), ami a mai napig eredményesen működik.



A képen egy solymászt láthatunk, akinek a kezén egy sólyom ül. A kép oldalán a következő felirat olvasható: HOLBEIN (Hans le Jenue). – Portrait de Robert Cheseman. MUSÉE ROYAL DE LA HAYE. Barna színű, nem futott, osztott hátlapú képes levelezőlap az 1910-es évekből.

A Múzeumok Éjszakája program keretében Gödöllőn a Királyi Kastélyban Pálincás Patrícia történész nagyszerű és érdekes diavetítéses előadást tartott I. Ferenc József életéről AZ URALKODÓ MINT EMBER - MOZAIKOK FERENC JÓZSEF ÉLETÉBŐL címmel. A bemutatott képanyagok között szerepelt az egyik Ferenc Józsefes képeslapom is

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám



Sali István (Gödöllő)

Röviden az Egyesület

25 évéről

A képeslapgyűjtés a 19. sz. utolsó évtizedeiben kezdett népszerűvé válni, szervezett formában a századforduló előtti években jelentkezett. Ekkoriban jóformán az egész világon gomba módra alakultak meg a népes tagsággal dicsekvő gyűjtőegyesületek, klubok. A legelső egyesületek Németországban jöttek létre a 19. század kilencvenes éveinek második felében.

A képeslapok gyűjtése a bélyeg és a numizmatika után a harmadik legnagyobb gyűjtői piacot, illetve forgalmat jelenti. Jellemző, hogy a nagy aukciós házak is rendszeresen rendeznek képeslap árveréseket.

Magyarországon az első képes-levelezőlap gyűjtő egyesület a **Hungaria** 1898 decemberében alakult meg, elnöke a székesfehérvári Klökner József könyvkereskedő és képeslapkiadó volt. Sajnálatos módon az egyesület működése a háború ideje alatt megszűnt.

A szervezett gyűjtés „feltámadására” több mint nyolc évtizedet kellett várni. Az 1960-as évek elején megindul az újraszerveződés. A legelső, informális gyűjtőtálalkozókra már az 50-es évek végén sor került, ezek rendszere cserenapok

formájában zajlott a „**Ki mit gyűjt?**” mozgalom keretében. Komolyabb gyűjtői élet a Zempléni Múzeum Baráti Köre, a Budapesti Művészbartók Egyesületének Képeslapgyűjtő Szakcsoportja és a MABEOSZ Parafilatélia Szakosztály nevével fémjelzett laza tömörülések keretében kezdett kialakulni a fővárosban a hatvanas-hetvenes évek fordulóján, azonban az 1945 utáni korszak első hazai képes-levelezőlapgyűjtő egyesületének megalakulására meglepő módon mégsem Budapesten, hanem a nyugati határszélen Szombathelyen került sor 1989-ben. A 60 taggal megalakult egyesület taglétszáma hamarosan elérte a 300 főt.

A fotóeljárás elterjedésével ért a képeslap a pályája zenitjére. Számtalan kiadó látott kiváló üzleti lehetőséget a lapkiadásban és nem csalódtak a várakozásaikban. Divat lett képeslapot küldeni és gyűjteni is. **1985. március 14-én a Művelődési és Sportház támogatásával, az intézmény keretein belül Képeslapgyűjtő Klub alakult**, 14-15 fő aktív szombathelyi, vasi gyűjtő részvételével. 1986. november 21-23 között Szombathelyen a Művelődési és Sportházban országos gyűjtőkiállítást és találkozót szerveztek. A galérián 44 gyűjtő 162 négyzetméter felületnyi tablón mintegy 5 ezer szebbnél szebb képeslapot állított ki. Képes levelezőlapokból rég láthatott ilyen gazdag válogatást a közönség. A találkozónak 150 résztvevője volt, és a kiállítást több mint 6000 látogató nézte meg. A vendégkönyvi bejegyzés közül az alábbi talán sűríti a képeslapgyűjtés lényegét: „**a tablók többet mondtak, mint egy történelemkönyv**”

A kiállítás látogatottsága és a résztvevők száma jelezte a sikert. Megfogalmazódott az igény egy országos szervezet létrehozására.

1989. augusztusában ismét Szombathelyen került megrendezésre az országos gyűjtőkiállítást és találkozó. A kiállítás megnyitása után a Péterfy kollégium klubjában az ország minden részéből összegyűlt 65 gyűjtő megalakította a KÉPES-LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK Egyesületét Szombathelyi székhellyel.

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

Elfogadták az alapszabályt és teljes egyetértésben megválasztották Kőszegfalviné Pajor Klárát elnöknek. Kevés országos szervezetnek volt még akkoriban vidéki székhelye és ennek megfelelően nagy hírértéke volt a megalakulásnak. A Bélyegvilág nagy terjedelmű cikkben üdvözölte az új társ szervezetet. Számos megyei lap méltatta a megalakulást és a Nők Lapja is tudósított az eseményről, kihangsúlyozva, hogy egy hölgy a szervezet létrehozója és elnöke.

A Vas megyei Bíróság a nyilvántartásba vételről augusztus 29-én küldte meg a végzését. A létszám hamar elkezdett növekedni. Több mint 300 gyűjtő csatlakozott az egyesülethez. Sajnos 1991-ben megkezdődött az idős generáció elhalálása, és szinte minden évben itt hagyta egy-két lelkes gyűjtő a „tábort”. A gyerekek kezdeti fellángolása csak időleges volt. Így leginkább a 40-en túli korosztály maradt meg.

Nagy ötlet volt a **Füles** című rejtvénylappal közösen indított akció, melynek a lényege az volt, hogy a negyedévenként meghirdetett rejtvényjáték megfejtését nem a FÜLES szerkesztőségébe, hanem az egyesület címére kellett képeslapokon beküldeni. A Füles szerkesztősége Szombathelyen - nyilvánosan sorsolta ki a nyerteseket, az egyesület tagsága pedig alkalmanként 4-5 nagy ruháskosár képeslappal lett gazdagabb.

1990-ben útjára indult a **Képeslevelezőlap** című hírlevél, melynek felelős kiadója, szerkesztője és gyakran szerzője is Kőszegfalviné Pajor Klára.

Az egyesület célja: a gyűjtemények gyarapítása, a gyűjtői kultúra fejlesztése, kulturális tevékenység bővítése kiállítások szervezésével. Nagyon sok országos és helyi kiállítás került - különböző helyszíneken és témákban az elmúlt 25 évben megrendezésre. A kiállításokkal igyekeznek felkelteni az érdeklődést a szép és hasznos, szórakoztató és oktató hobby iránt.

Aktív helyi klubok működnek **Hódmezővásárhelyen, Nagyatádon, és Budapesten.** Az évente Szombathelyen megrendezett találkozói idején tartja az egyesület

az éves közgyűlését. A találkozók cserenapjai nem csak a hazai, de a szomszédos országok gyűjtőit is vonzották. Rendszeres résztvevői voltak a vajdasági, horvát, burgenlandi, szlovén és szlovák gyűjtők, de többször jártak Szombathelyen franciaországi, németországi, erdélyi gyűjtők is.

Az egyesület több tagja részt vett a Vajdasági Gyűjtők Egyesületének rendezvényein (Szabadkán, Temerinben)

Gyakran szerveztünk kirándulást a bécsi METEOR klub és a Grazi cserenap rendezvényeire.

Az elmúlt 25 évből **néhány – érdekesebb - tematikus kiállítás:**

„Vadászat régi képeslapokon” Dr. Zoltán János és Dr. Tomai Éva gyűjteménye került bemutatásra.

1989. szeptember 18-22 között – Tarcsa-fürdő 100 éves jubileumi rendezvényén fürdőélettel és Burgenland képeslapjaival az egyesület tagjai is bemutatkoztak.

1990-ben a 125 éves Sopron – Kanizsa Vasútvonal jubileumi rendezvénysorozatához kapcsolódóan a szombathelyi és a nagykanizsai vasútállomáson vasúti témájú képes-levelezőlap voltak láthatók.

„Fürdőélet és Magyarország gyógyfürdői” címmel összeállított képes-levelezőlap gyűjtemény is több helyen bemutatásra került.

Kő Antal győri gyűjtőtárs közel 2000 db-os lovas lapjai Nagycenken több alkalommal is bemutatásra kerültek.

1991. augusztus 3-11 között a pápalátogatáshoz kapcsolódóan **Kereszténymotívum** bélyeg és képeslap kiállítás volt.

Nagyatádon, Veszprémben és Hódmezővásárhelyen is évente rendeznek gyűjtőkiállítást és találkozót.

1994. január 14-én a Bercsényi Miklós Általános Iskola aulájában **„Híres emberek képes-levelezőlapokon”** címmel rendezett kiállítást

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

SOELAEMAN PRINGGODIGDO Indonézia
Magyarországi Nagykövete nyitotta meg, aki
maga is gyűjtő volt.

Kósa Pál budaörsi gyűjtő *„Szerelem régi képeslapokon”* címmel összeállított anyaga is több településen bemutatásra került. .

A Bartók Fesztivál idején a Bartók Béla Zeneiskola aulájában *„Zene bélyegeken és képeslapokon”*, *„Bartók és Erkel Ferenc élete és munkássága”* címmel voltak kiállítások.

1996. májusában az 1000 éves oktatás – Iskolatörténeti képes-levelezőlap kiállítása vándorkiállításként szintén több intézményben és településen volt bemutatva.

2010. júniusában Kőszegen a Jurisich Miklós gimnáziumban Sebestyén Imre *„Trianon képes-levelezőlapokon”* gyűjteménye aratott sikert., mely szervesen illeszkedett a 38. Honismereti Akadémia színes és látványos programjához. A résztvevők szerint: *„A rendkívül magas színvonalon összeállított képeslap-kollekció csodálatos ízelítőt ad a trianoni és az azt követő időszakról. Nekem, és az Akadémia minden látogatójának elnyerte a tetszését az igen gazdag kiállítás. Köszönet érte. Érdekes és terjesztendő dokumentáció a kiállítás.”*

Országosan rendszeres kiállítók Steiner Józsefné, Sasvári Tiborné nagyatádi gyűjtők, Sebestyén Imre kecskeméti gyűjtőtárs.

Szombathelyen évente megrendezett országos kiállítás anyagai mindig változatosak, a tematikát, - a kiállítási anyagokat a gyűjtők maguk határozzák meg és állítják össze.

A szombathelyi kiállítások fő helyszínei: a Művelődési és Sportház galériája, az MMIK Élőtér galériája, a Levéltár és az utóbbi években a Berzsényi Dániel Könyvtár

A kiállítások alkalmával a vendégkönyvbe mindig sokan írták be véleményüket. Ezekből néhány érdekesebb: *„Tisztelni tudom azokat, akik egy témához annyi lapot össze tudtak gyűjteni. Nagyon szép a kiállítás. Csodáltuk a gyűjteményeket és a rendezést. Gratulálunk”.*

„Örülök, hogy nem tartogatták mindig a fiókban, köszönöm a szép élményt, amit a kiállítás nyújt”.
Rendkívül gazdag és sokoldalú

„A színes, gazdag tárlat hosszú-hosszú évtizedek kordokumentuma, a magyar valóság egy darabja. Köszönjük a szervezőknek a remek ötletet és a fáradtságos munkát, amellyel megvalósították számunkra ezt a tanulságos és szép kiállítást.”

„Őszinte tisztelettel adózunk minden gyűjtő és kiállító előtt. A látogatók számára páratlan élményt nyújt”

„Emlékezetes volt az itt töltött időm. Tanulságos, nagyon szép minden, amit láttam. Azt nem tudom, hogyan tudtak ennyi honfoglalással kapcsolatos anyagot összegyűjteni. Tisztelet a munkáért”

„Köszönöm a látványos sokrétű gyűjtést. Látni a múltat, a jelent nagy élmény! Köszönet az őrzőknek áldozatos, kitartó tevékenységükért. A gondviselés segítse a szervezést és a értékmentő munkásságukat”

„Köszönet a szervezőknek, a kiállítóknak. Kivételesen szép élménnyel gazdagodtam”.

„minden évben nagyon szép anyagokat látok a kiállításon. Köszönet érte ezerszer a szervezőknek és a kiállítóknak”

Kedves Képeslapgyűjtők! Mély tisztelem a sok évtizedes, történelmi emlékeket hitelesen megőrző munkátoknak. Amit a városok nem dokumentálnak, amit magával ragad az új divat az eltűnik a szemünk elől. További kitartó munkát kívánok.

„Gratulálok szívből a kiállításhoz, értékes anyaga, precíz szép kiállítása gondosságról, törődésről tanúskodik.”

Igényes, gyönyörű szép kiállítás. Hálásak vagyunk, hogy vannak olyan embertársaink, akik ilyen szép, tartalmas kiállítást tudnak rendezni.

Különleges – nem mindennapi élmény volt. Köszönet mindazoknak, akik gyűjtik, rendezik és

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

megtekintését lehetővé teszik egy – egy ilyen anyagnak.

„Újabb év, újabb csodálatos, gazdag kiállítás, ezúttal a könyvtárban! Rátalált zsák a föltjára”

„Örülök, hogy megnéztem e szép, esztétikusan elrendezett kiállítást. Gratulálok a szenvedélyhez”

A jubileumi kiállításra **Kaczmarski. Ágnes** és **Oroszi Csaba** egy kisfilmet készített néhány vasi gyűjtő közreműködésével, melynek elsődleges célja a gyűjtés népszerűsítése humoros formában. A kisfilm bemutatójára a kiállítás megnyitóján került sor. (megtekinthető az alábbi honlapon: <http://youtu.be/UoVAYSdFnSk>)

A kiállítás megnyitóján Lakrovits László egy verset szavalt, közreműködött a **Tejút Együttes**, valamint a **Vasi Honvéd Bajtársi Egyesület Napsugár Kórusa**, melyért ezúton is hálás köszönetünket fejezzük ki.

Külön köszönet illeti **Szalainé Bodor Edit** könyvtárost, aki a 25 év dokumentumaiból állított össze színvonalas kiállítási anyagot.

Minden kiállító emléklapot kapott, továbbá emléklappal és könyvvel köszöntük meg Dr. Nagy Attila debreceni orvos-írónak előadását, és a jubileumra készített képeslapját.



A képeslap címzésoldalán olvasható egy idézet **Saly Noémitől** „A képeslap más, mint a többi fénykép. Azáltal, hogy intézményesen sokszorosítják, árusítják, mintha nem egyetlen fotográfus, hanem egy egész közösség állna a lencse mögött, s tudatná velünk,

ilyennek látjuk, pontosabban ilyennek akarjuk látni a helyet, ahol élünk, ezt és ezt akarjuk belőle bemutatni. S aki kiválasztja, megveszi, föladja, az elfogadja és szentesíti ezt a látszólag ártatlan képmutatást”

Molnár László séi gyűjtőtársnak is emléklappal köszöntük meg az egyesületben végzett segítségét, aki a reprint kiadású lapjaiból néhányat „25 év” emlékére felülnyomtatott formátumba adott ki.



A rendezvény meghívójáról néhány gyűjtő neve lemaradt – amiért elnézést kérek. Most közreadom a valamennyi kiállító nevét és kiállítási anyagának címét

Kiállító neve	Kiállítási anyag címe
Bognár Tibor	"Nő" a reklámvilágban
Németh Balázs	15 év egyesületi kirándulásainak helyszínei
Sasvári Tiborné	A flamenco. Kivarrott lapok
Nagné Horváth Eszter	A nyomda örögei
Sárosi István	Az Árpád-kor művészete
Steiner Józsefné	Babavilág
Juhász Árpád	Borultak
Kőszegfalviné Pajor Klára	Csepreg - egy nyugat-dunántúli történelmi kisváros.
Nagné Horváth Eszter	Csigák és kagylók.
Koczkáné Fata Zsuzsa	Csipkecsodák
Stoff Zoltánné	Extra képeslapok
Sasvári Tiborné	In memoriam Lady Diana.
Forgó Marianna Márta	Ízelítő kiállítási anyagaimból
Csepeli Tibor	Különlleges és érdekes képeslapok
Varga Imre	MAGAS TÁTRA csúcsai

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

Papp Miklós	Mosolygráfia
Ördögh István	Munkácsy Mihály festményei képeslapokon
Sárosi István	Perjámos
Mayer József	Porcelánok
Novák Mihály	Szent Korona
Gulyásné Raksányi Olga	Thaiföldön jártam
Sebestyén Imre	Thália papjai és papnői



A Herényiek Házában péntek este Dr. Nagy Attila orvos-író „*Képeslapok Katarban, és Kínában*” címmel tartott érdekes diavetített előadást, majd megkezdődött a csere.



A szombat délutáni közgyűlés kezdetén egy perces néma felállással megemlékeztünk ez évben elhunyt gyűjtőtársainkról. A 2013 évi beszámolóval kapcsolatosan elhangzott: a kiadványba kevesen küldenek újságcikkeket. *Sali István gödöllői gyűjtő* az, aki rendszeresen küld anyagot, melyet ezúton is köszönünk neki. Jó lenne, ha mások is aktivizálnak ezzel kapcsolatosan magukat, és küldenének tájékoztató anyagokat.

Öröndetes – és ezért külön köszönet Horváth Zoltán kecskeméti gyűjtőnek, aki elindította a facebook képeslapgyűjtők csoportját, melynek jelenleg már közel 200 tagja van.

A tagság jelenlegi taglétszámának 75 %-a nyugdíjas – kevés az aktív – még kereső. 2013 évben 57 fő fizette

be az egyesületi tagdíjat, melynek bevétele 120 eFt. volt. Adó 1 %-ából 117 eFt. folyt be, melyet szintén köszönünk minden felajánlónak. Kérjük a gyűjtőtársakat, hogy – bár tudjuk, aki nyugdíjas és nem dolgozik mellette, az nem tudja adóját felajánlani, de a családot, ismerőseket, barátokat meg lehet kérni erre.

	2013. év
Nyitó egyenleg	70 079
NEA pályázati támogatás	550 000
Önkormányzati támogatás	50 000
tagdíj	120 100
kamat	34
adó 1 %	116 992
összes tárgyévi bevétel	837 126

Kiadások	
Számítógép,	
fényképezőgép, anyag,	
irodaser vásárlás	190 450
bankköltség	41 475
tablók szállítása	32 000
Újság nyomtatás	60 000
posta levélfeladás,	
fiókbérlet	46 385
internet, telefon költség,	
egyéb szolgáltatás	59 327
kártyanaptár	15 240
kisfilm készítés	
hirdetés, reklám	34 925
meghívó	9 525
terembérlet	25 000
Összes kiadás	514 327
Záró egyenleg	392 878

2014 évben eddig 126.400 Ft. tagdíj-bevételünk van, az adó felajánlásokról még a NAV nem adott tájékoztatást. Az önkormányzati támogatással kapcsolatos megjegyzés: **1986 és 1989 években** megrendezett kiállításához és találkozóhoz az akkori önkormányzattól **50 ezer forintos** támogatást kaptunk melyből a kiállítóknak nem csak emléklapot – hanem tárgyjutalmat is tudtunk adni. Kőszegfalviné Pajor Kára bejelentette, hogy a jövő évi találkozó során új vezetőséget kell választani, mivel a mandátum lejárt. Javasolta jelölő bizottság létrehozását és javasolta a vezetőség fiatalítását. Örömmel venné, ha fiatalok – pl. Papp Vilmos - is bekerülne a vezetőségbe.

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

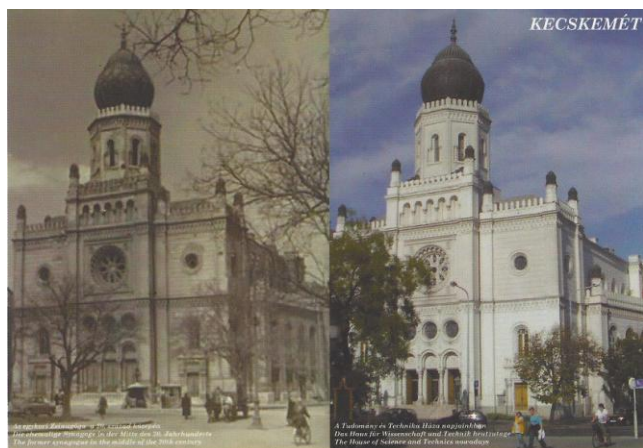
Jelölő Bizottság tagjainak megválasztásra került:
Pittmann Lászlóné, Őriné Vinkovits Márta és Juhász Árpád.

Az új törvények figyelembevételével szükséges az alapszabály módosítása melyhez kéri a gyűjtők segítségét.



Csoportkép a résztvevőkről

.Képes-levelezőlap újdonságok



Port Produkció 6000 Kecskemét Tópart u. 8/c
kiadásában többféle kecskeméti képeslap jelent
meg, mely az egykori és a jelenkori képet ábrázolja.



„Üdvözlét Gyöngyöspatáról” szöveggel több-képes
színes lapok készültek. Terv: Garamond Grafikai
Műhely Bt. Nyomda: Juhászprint 2003 Kft.



Répcelakról készített képeslap Photo: Garas
Kálmán, Grafika: www.logomotiv.hu

Rendezvények:

A megyei könyvtárban augusztus 25-szeptember 2
között még megtekinthető a jubileumi kiállítás

Acsádon 2014. augusztus 6-ától szeptember 30-ig
Sárosi István budapesti gyűjtő újabb **ÓCEÁNIA**
címmel összeállított képeslap kiállítása látható.

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

**BUDAPEST ELMÚLT 100 ÉVE
2000 KÉPESLAPON
2014. július 1 - 2014.
szeptember 1. GOZSDU
UDVAR 1075 Budapest, Király
utca 13.
wlovebudapest.com**

Réz András esztéta gondolataival nyitották meg a Gozsdú Udvarban található Antik Galéria és Bolhapiac udvarában a "Budapest elmúlt 100 éve 2000 képeslapon" című kiállítást. Tematikusan haladva, egészen az 1800-as évekből is találhatunk fekete-fehér és színezett fotókat, hangulatokat, írásos emlékeket a főváros régi arcáról.

A képeslapküldés hagyománya mára már kikopott szokás, de nézegetni még mindig szeretjük őket.

Még mi is emlékszünk azokra az időkre, amikor **nyári táborból, tengerparti nyaralásból** az otthon maradt legkedvesebb családtagoknak, barátoknak **képeslapot küldtünk**. Aki nem kapott, az rendre megsértődött, hiszen ez **fontos gesztusnak számított** még 20 évvel ezelőtt is.

Legtöbbször a képeslap addigra érte el címzettjét, mikor már **aktualitását veszítette** a "minden nagyon szép, minden nagyon jó, mindennel meg vagyok elégedve". Viszont az, hogy gondoltak az emberre a Riviérán, felbecsülhetetlen érzés volt. Mára már a **Facebook**, az **okos telefonok** azonnali képes üzenetei átvették az irányítást, **képeslapokat maximum a művészeti érték miatt, vagy emlékebe** vásárolunk, nem azért, hogy megírjuk őket.

Gozsdú Udvarban kiállított lapok sok-sok kortörténeti háttér-információt hordoznak, melyhez a rájuk írt üzenetek is hozzátesznek. Voltak idők, mikor a képeslap egész hátsó felülete a címzésre volt kitalálva és egyáltalán nem került üzenet a lapokra. Persze, sokan így is szerettek volna pár sorral hírt adni foglalkozásukról, esetleg érdeklődni a címzett felől, ezek rendre a kép köré/rá íródtak. Bevett szokás volt a szállodáknál, hogy saját lapot adnak ki a hotelről, hogy a vendégek így vigyék hírét az intézménynek. A kiállításon a legtöbb hoteles képet a Gellért Szállóról láthatjuk és, ha jobban megfigyeljük, akadnak olyan képeslapok is, amelyiken be van jelölve, hogy a feladó melyik szobában lakott. A Gozsdú átjárójában bolyongva repül az idő, több óra kéne ahhoz, hogy mindenki elolvashassa, hosszasan tanulmányozhassa a fotókat a város múltjából. Érdekes élmény 100 évvel ezelőtti üzenetekre bukkanni: a nyelvezet, a kalligrafikus írás hangulatot teremt. Egyiket-másikat nehéz kisilabizálni, de jó játék belegondolni, vajon kik válthattak üzenetet?

"Kukac, jól legyél, mert különben nem hozok ... Tata" - és itt az üzenet olvashatatlaná válik.

"Kolossváron lapok nincsenek már, itt pedig nem lehet kapni. A napokban.....és majd csókokkal fogok kedveskedni. Üdvözlettel: Laci" Egy hátulról megvilágított keretben extrább lapokat is találunk: holografikus ábrázolással "3D" hatású képeslapok és a fény hatására "világítós" lapokat is vizsgálhatunk. A zenélős verziók ugyan elmaradtak, de meglepő próbálkozások hirdetik a múlt század fotóművészeinek és grafikusainak kreativitását. A magángyűjtemény kiállítása egészen szeptember 1-ig tart, az Antik Galéria

KÉPES LEVELEZŐLAP

A KÉPES LEVELEZŐLAP-GYŰJTŐK EGYESÜLETÉNEK KIADVÁNYA

2014 III. negyedév

XXVII. évfolyam 3. szám

és Bolhapiaccal egy udvarban, közvetlenül az autórítkaságok mellett.

~~~~~

Szombathely „Óperint” és környéke címmel képes-levelezőlap kiállítás nyílik szeptember 1-én a Körmendi u. 2 sz. alatt (Evangélikus Lelkészség közösségi terme)

Felelős kiadó: Iovag Kőszegfalviné  
Pajor Klára elnök  
9700 Szombathely, Pf. 233  
**telefonszám: 20/2865806**  
e-mail: pajor.klara@ gmail.com